

# ATLANTIDA

C H A M B E R O R C H E S T R A



PRESS KIT

2023-24



# BIO

Atlántida Chamber Orchestra se ha convertido en una de las orquestas de cámara de referencia en nuestro país. Nace en el año 2015, fundada por su director artístico y musical Manuel Tévar. La agrupación nace como un proyecto formativo en clave de excelencia y hoy se reconoce como una de las orquestas de cámara más prominentes y prometedoras en nuestro país. Actualmente la orquesta la forman una talentosa y extraordinaria primera generación de profesionales que se distinguen por sus interpretaciones enérgicas, detallistas y llenas de magia y frescura.

Desde sus primeros pasos la orquesta ha brillado con luz propia y se ha caracterizado por una extraordinaria calidad, la misma que provee un proceso artesano, que ha gozado en su formación cada uno de los músicos que componen el proyecto.

"La Atlántida en el escenario es como una botella de cava, cuando la descorchas sabes que el corcho saldrá, pero no en qué dirección, y eso es apasionante, cada actuación de la orquesta lo es..."

Atlántida es un proyecto artístico interdisciplinar cuya fuente de inspiración es la música y cuyo eje aglutinador es el arte. Desde su creación la orquesta ha desarrollado una intensa actividad por salas como el Auditorio Nacional de Música, Auditorio de Zaragoza, El Festival Las Piedras Cantan, Festival Noches del Infantado de Guadalajara, Festival Música Con Gusto Segovia, Festival de la Ribagorza, Auditorio Caja de Ávila entre otros, destacando entre la crítica su personalidad musical, su calidad y virtuosismo, y convirtiéndose en una de las orquesta jóvenes más destacadas de la actualidad musical.

Con la orquesta han actuado solistas internacionales como Antonio di Cristofano, Lorenzo di Bella, Bertrand Giraud, Anna Miernik, Davide Alogna o Floraleda Sacchi, y directores invitados como Murat Cem Orhan, Bartostz Zurakowski, Giovanni Ferrauto y Massimo Santaniello.

Para la temporada 2023-24, la orquesta celebra su cuarta temporada estable como orquesta residente del festival "La Sierra Musicfest", así como conciertos extraordinarios en salas como el Auditorio Nacional de Música y giras tanto por España así como Francia, Portugal e Italia.







## MANUEL TÉVAR - Director artístico

Pianista, compositor y director de orquesta. Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, único músico, junto a Manuel de Falla, en obtener este galardón. Como compositor: Premio Fundación Guerrero, Premio Fundación Amics del Liceu, entre otros. Como pianista: Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Bradshaw & Bueno en Nueva York.

Manuel Tévar es uno de los músicos españoles más completos e internacionalmente reconocidos de su generación. Ha dirigido entre otras, la Orquesta Filarmonica Marchigiana, CRR Istanbul Chamber Orchestra, Camerata Polifónica Siciliana, Orchestra de Chambre du Luxembourg y el United Nations Youth Ensemble. Tévar es el director artístico de la Atlantida Chamber Orchestra, así como de varios festivales internacionales de música en España. Como compositor, ha estrenado más de 30 obras en 10 países en todo el mundo. Ha participado en siete proyectos de grabación, dos como compositor, uno como director y cinco como pianista. Tévar ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta RTVE Española, la Orquesta Sinfónica de Valencia, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Indiana Wesleyan y los Silesian Chamber Players.

Su repertorio amplio y versátil abarca desde la música renacentista hasta la música de nuestros días, ofreciendo más de 20 estrenos mundiales.

Su repertorio está profundamente comprometido con la promoción de la música española, latinoamericana y contemporánea, y sus colaboraciones con otros artistas y otras artes como la danza también son habituales en su agenda.

Tévar ha realizado grabaciones para la Televisión Española y la Radio Nacional, Radio Francia y el Österreichischer Rundfunk de Viena. Ha realizado actuaciones en prestigiosos lugares y festivales en ciudades como Nueva York (Carnegie Hall), Indianápolis, Londres, París, Praga (Rudolfinum), Florencia, Lisboa y Berlín, entre otras, así como en gran parte de la geografía española (Auditorio Nacional, Teatro Real de Madrid, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Monumental, Fundación Juan March, Palau de la música de Barcelona, Palau de la música de Valencia, Fundación Botín, etc). Siempre con un extraordinario éxito de crítica y público.

Tévar es invitado regularmente a impartir clases magistrales en universidades, festivales y escuelas de música estadounidenses, y forma parte del jurado de varios concursos prestigiosos de composición, música de cámara y piano, como el Jean François en París. Es profesor funcionario de carrera desempeñando su labor docente en el Conservatorio de Música Teresa Berganza de Madrid desde el año 2004.

*El musicólogo español Carlos Martínez Gil enfatiza su sonido particular, diciendo que "el resultado de su trabajo alcanza las dimensiones tangibles e intangibles de la música"*

*Otros críticos escribieron: Tévar hizo vibrar las paredes de la Iglesia de Sant Pierre con su batuta. "Nunca había visto una orquesta con tanto talento y calidad dirigida de una manera tan sublime ..."*  
*" Daniel Fender, Periodique, La Montagne" Francia.*

## SALAS DE CONCIERTO

Carnegie Hall New York  
Rudolfinun Praga  
Palau de la Musica de Barcelona  
Fundación Juan March  
Teatro Real de Madrid  
Palacio de Foz Lisboa  
St Panchrus Church London  
Fundacion Botín Santander  
Bank Austria Saloon Vienna  
Coselpalais Dresden  
Auditorio de Tenerife  
Auditorio Nacional de Música Madrid  
Teatro del Canal de Madrid  
Auditorio Alfredo Kraus LAS palma de Gran Canaria  
Auditorio Miguel Delibes Valladolid  
Auditorio de Leon  
Palau de la musica de Valencia  
Auditorio Zaragoza Sala Mozart  
Auditorio de Murcia  
Sociedad Filarmónica de Valencia  
Sociedad Filarmónica de Albacete  
Sociedad de conciertos Promusica Aguilas  
Sociedad Filarmónica de Vigo  
Sociedad Amigos de la opera de Vigo  
Palais de las academies (Bruselas. Bélgica)  
Fondazione Villa Bertelli (Italia)  
La Alhambra Granada  
Ernst Reuter Saal Berlin.  
Auditorio de Zaragoza  
Anderson Auditorium (Indiana),  
Auditorio Buero Vallejo Guadalajara.  
Auditorio MNCARS Madrid  
Teatro Cervantes Alcalá de Henares  
Teatro Buero Vallejo Guadalajara  
Teatro Monumental de Madrid

## FESTIVALES

Festival Música Española de Cadiz  
Festival Bach Gers (Francia)  
Festival Les Cles du Classique (Francia)  
Festival de L'Estartit "Pau Casals"  
Festival Piano ECHOES Italia  
Festival Clasicos en Verano Madrid  
Cracow Piano Festival  
Accueil Musical St Mary Paris Concert Series  
Lake Como Festival,  
Grignan Music Festival,  
Flaine Music Festival,  
Festival Omaggio a Maria Callas  
Festival Noches Reales Alcazares de Sevilla  
Festival Arte Sacro Comunidad de Madrid,  
Festival Clásicos de Verano Comunidad de Madrid,  
Festival Concerts aux Châteaux (Francia)  
Festival Internacional Música Tenerife,  
Festival de Verano de San Lorenzo del Escorial,  
Festival dei Colli (Italy)  
Festival Clasicos en la Frontera (Huesca),  
Festival Oh la la Musique Teatros Canal de Madrid,  
Festival de Música de Segovia,  
Ciclo Martes Musicales Fundacion Caja Ávila,  
Bieberstein Concert Series (Germany),  
Dreigonischekirche Concert Series (Germany),  
Festival Clasicos de Boadilla.  
Festival Musica Contemporánea 3Cantos,  
Festival Vilaviciosa de Odón,  
Festival Autunno Musicale

## PREMIOS

- Premio de composición de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) 2006
- Premio Bradshaw & Buono International Piano Competition (New York) 2016
- 2do Premio de composición de polifonia religiosa de la Real Academia de Arte e Historia de San Dámaso (Madrid) 2007
- 3er Premi composicio vocal Fundació Amics del Liceo (Barcelona) 2008
- 1er Premio composición Coral Polifónica de Getafe (Madrid) 2008
- 3er Premio composición Coral Polifónica de Getafe (Madrid) 2006
- Premio composición Fundacion Guerrero Madrid (2008)
- Premio "Luis Bertrand" Mejor interpretacion Música Española. Concurso Mattise
- 2ª Premio Certamen de Música de Cámara para Jóvenes "Rotary Sardinero"
- Mención de Honor Finalista Concurso Piano Bluthner Madrid 2001
- 1er Premio Jóvenes Creadores Majadahonda en 1995 y 1996

## ORQUESTAS

Camerata Polifónica Siciliana  
CRR Istanbul Chamber Orchestra  
Atlántida Symphony Orchestra  
Orquesta de Córdoba  
Orquesta de Valencia  
Orquesta Filarmonica Marchegiana (Italia)  
Orquesta Sinfónica de Grosseto (Italia)  
Orquesta e Radio y Televisión Española  
Silesian Chambers Players (Polonia)  
Indiana Wesleyan Symphony Orchestra (USA)

## TV & RADIO

Live recitals for RNE Radio Clásica (Spain)  
Live concerts from the IWU Concert Hall for Marion TV (Indiana)  
Live recitals for RNE 1 (Spain)  
Live recording for Radio France  
Live recording for Radio ORF Wien  
Live recital from National Auditorium Madrid for TVE La 2 Television, (Spain)

## CDs/DVD

- Discovered Treasures. Amadeus Arte. 2023
- Cafe 1930.Itinerant Classics
- Bon Voyage. Ibemusik. [Melómano de oro](#)
- En la Aldea. Ibemusik
- El piano del maestro Alonso. (Cd+DVD) Ibemusik. [Melómano de oro](#)
- Springtime. Ibemusik.[Melómano de oro](#)
- El piano solo del Maestro Alonso. Ibemusik
- Variaciones Espaciales. Recording Consort.
- Compositores Madrileños. Grupo Cosmos XXI





## CONTACTO Y CONTRATACION

+34615604148

produccionatlantidamusik@gmail.com

## RRSS, WEBSITE Y MEDIA

[www.atlantidachamberorchestra.com](http://www.atlantidachamberorchestra.com)

@atlabtidachamberorchestra

YouTube: AtlantidaChamberOrchestra